

ANTROPOLOGÍA SIMBÓLICA

CURSO 2016-2017

GRADO SOCIOLOGÍA
CURSO: 4º (Optativa)
Créditos: 6 CRÉDITOS

1º Semestre: Miércoles y Jueves de 9-11 h.

Profesora: María Cátedra

Tutorías: Miércoles de 13 a 16h

Bajo petición previa otros horarios.

Despacho: 1217

Tf: 91 394 2753

Correo: mcatedra@cps.ucm.es

BREVE DESCRIPTOR:

Análisis y estudio de la construcción cultural de la realidad, a través de diferentes manifestaciones simbólicas.

OBJETIVOS:

Introducir al estudiante en el estudio del simbolismo y su relevancia en el análisis antropológico.

Abordar el concepto de símbolo desde diversos enfoques y perspectivas. Reflexionar críticamente sobre diversos campos de estudio simbólico.

CONTENIDOS TEMÁTICOS:

Bloque temático I: Teoría del símbolo

Desarrollo de la teoría del símbolo

Clasificación simbólica.

Bloque temático II: Campos simbólicos

Mito y ritual

Creencias y religión

Simbolismo y rituales políticos

EVALUACIÓN:

- Evaluación continua.

Asistencia y participación de calidad en clases magistrales y comentarios individuales de lectura obligatoria escritos (hasta 2 puntos). A partir de cinco ausencias el alumno decaerá en su derecho a la evaluación continua.

Realización de Trabajo individual o de grupo y exposición: hasta 2 puntos

Examen o documento de evaluación final en febrero: hasta 6 puntos

- Pérdida de evaluación continua y evaluación en convocatoria de septiembre

Examen o documento de evaluación final: hasta 8 puntos

Trabajo individual orientado: hasta 2 puntos

Los comentarios individuales escritos se entregarán los miércoles en el caso de la mañana y los martes en la tarde. Los trabajos se entregarán hasta la última semana de clase.

PROGRAMA:

I. TEORÍA DEL SÍMBOLO

1. Antropología simbólica. Planteamiento del problema. Teoría del símbolo desde diferentes perspectivas.

- Contenido

Definiciones desde la semiótica, Signo, señal y símbolo.
Tradicón social del símbolo.
Aportaciones filosóficas y psicológicas.

- Lecturas y prácticas

LEACH, Edmund 1993 *Cultura y comunicación Siglo XXI*. Capítulo 1
BEATTIE, J.1972 *Otras culturas_FCE*. Capitulo V. (Creencias y valores)
CASSIRER, E.1965 [1944] *Antropología filosófica_FCE* Caps. II y III
SAPIR, Edward1934 "Symbolism" *Encyclopaedia of the Social Sciences* New York, MacMillan. (Hay una traducción)

2. Desarrollo de la teoría del símbolo.

- Contenido

El modelo estructural. Oposiciones, mediaciones y transformaciones.
El modelo cultural. Turner y Geertz. Niveles en el estudio de los símbolos: la macro-antropología y los enfoques sistémicos.
Problemas en el estudio de los símbolos: "Los símbolos incomprendidos".
Nuevas perspectivas en el estudio del simbolismo.

- Lecturas y prácticas

TURNER, Victor1980. *La selva de los símbolos_Siglo XXI*, Capitulo 1
SAHLINS, Marshall 1988 [1976] *Cultura y razón práctica* Caps. 4 y 5

3. Simbolismo y clasificación simbólica.

- Contenido

De la clasificación primitiva al totemismo.
Modelos de clasificación.
El pensamiento primitivo. El problema de la racionalidad. Universos simbólicos.

- Lecturas y prácticas

DOUGLAS, Mary 1973[1966]"Las abominaciones del Levítico" en *Pureza y peligro* Siglo XXI Cap. 3

TURNER, Victor 1980 "La clasificación del color en el ritual Ndembu" en *La selva de los símbolos*_(ob. cit.) Capitulo III.

II. CAMPOS SIMBÓLICOS

4. Mito.

- Contenido

El análisis del mito en la literatura antropológica. El modelo funcional. El modelo psicoanalítico. Mito y conocimiento: el Trickster.

Mito y estructura: la obra de Lévi-Strauss. La polémica en torno al Mito de Edipo y "La Gesta de Asdiwal". Las mitológicas. El estructuralismo: evaluación y crítica. Últimos enfoques de mitología y simbolismo.

- Lecturas y prácticas

MALINOWSKI, B. 1982 "El mito en la psicología primitiva" en *Magia, ciencia, religión* Ariel

LÉVI-STRAUSS, C. 1968 "La estructura de los mitos"

5. Ritual.

- Contenido

Mito y rito. Modelos rituales en la tradición antropológica. Ritual y práctica. La eficacia simbólica del ritual. El significado del ritual: modernos enfoques.

Tipos de ritual. Ritos tecnológicos, de transacción simbólica, de evitación, de crisis, de transición e intensificación. El periodo liminar en los ritos de *passage*. Rituales de rebelión, salvación y revitalización y rituales seculares.

- Lecturas y prácticas

LÉVI-STRAUSS, Claude 1968 "La eficacia simbólica" en *Antropología estructural* Cap.X

TURNER, Victor. 1980 *La selva de los símbolos*_(ob.cit.) Cap. IV

6. Simbolismo y rituales políticos.

- Contenido

Símbolo, religión y política. El ensayo sobre el don. La legitimidad sagrada y las manipulaciones políticas de los símbolos religiosos. Religión, poder e identidad étnica. Utopía, mito y simbolismo en la construcción política de las sociedades humanas. Los mitos del poder y los mitos fundacionales. La construcción de sistemas simbólicos de lucha social.

Ritualización del poder en las sociedades complejas. Símbolos y rituales de organización jerárquica, de sumisión y coronación. Rituales de rebelión. Movimientos milenaristas y mesiánicos. Los "Cultos-Cargo", las llamadas sectas contemporáneas y los movimientos de revitalización cultural. Colonialismo,

imperialismo y cultura. Dominación política, aculturación y sincretismo. La significación político - simbólica de la bandera. Fiestas patrióticas, monumentos, arquitectura y arte simbólico del poder.

- Lecturas y prácticas

CLASTRES, Pierre 1980 "La cuestión del poder en las sociedades primitivas" en *Investigaciones en Antropología Política* Cap.6: 109-116

MAUSS, M. 1971 (1925) "Ensayo sobre los dones. Razón y formas de cambio en las sociedades primitivas", en *Antropología y Sociología*, Tecnos, Madrid, p.155-263

COHEN, A. 1979 [1969] "Antropología política: el análisis del simbolismo en las relaciones de poder" en J.R. Llobera, *Antropología política*, Madrid, Anagrama.

COMAROFF, J & COMAROFF, J 2002 "Naturalizando la nación: aliens, apocalipsis y el estado poscolonial" *RAS (Revista de Antropología Social)* 11:89-133.

BIBLIOGRAFÍA INTRODUCTORIA (Ver Bibliografía)

MANUALES Y VISIONES DE CONJUNTO

BOON, J.A. 1990 [1982] *Otras Tribus, Otros Escribas. Antropología simbólica en el estudio comparativo de culturas, historias, religiones y textos* México, F.C.E.

CÁTEDRA, María. 1996 "Símbolos" en J. Prat y A. Martínez, *Ensayos de antropología cultural* pp.187-195. Barcelona, Ariel

CLIFFORD, J & G. MARCUS (eds.) 1991 [1986] *Retóricas de la antropología* Gijón, Jucar

COLBY, Benjamin, J.W. FERNANDEZ, & D.Kronenfeld 1981 *Symbolism and Cognition*, Special Issue. *American Ethnologist*. Vol. 8, 3.

DOLGIN, Janet L., S. KEMNITZER & D.M. SCHNEIDER 1977 *Symbolic Anthropology. A reader in the study of symbols* New York, Columbia University Press

FIRTH, Raimond. 1973 *Symbols. Public and Private* London: Allen & Unwin

LEACH, Edmund 1993 [1976] *Cultura y comunicación. La lógica de la conexión de los símbolos*. Madrid, Siglo XXI

MORRIS, Brian. 1995 *Introducción al estudio antropológico de la religión*. Paidós.

REYNOSO, Carlos. 1987 *Paradigmas y estrategias en Antropología Simbólica* Buenos Aires, Ediciones Búsqueda

TURNER, Victor 1980. *La selva de los símbolos* Siglo XXI

WILLIS, Roy (ed) 1975 *The Interpretation of Symbolism* London, Malaby Press

Otra información relevante

1. Cada semana los alumnos deben leer un artículo para ser discutido en clase (14 artículos). Se recomienda que el alumno escriba un breve guión o resumen personal de cada una de las lecturas, cuya copia será entregada antes de la sesión en que tenga lugar la discusión. La elaboración de este resumen o guión es optativo pero personal e intrasferible y se penalizará el plagio del mismo por otros alumnos.

2. Las aulas son un espacio de aprendizaje y, como tal, los alumnos deben atender las siguientes reglas, cuya infracción puede llegar a suponer la pérdida del curso:

a) Mantener el móvil apagado, no utilizar dispositivos electrónicos de grabación o reproducción de sonido y no usar el ordenador para actividades no relacionadas directamente con la clase.

3. Está estrictamente prohibido el plágio, es decir, utilizar indebidamente y sin citar la procedencia textos, contenidos de Internet y trabajos que no hayan realizado. También utilizar materiales o recursos no autorizados en pruebas y exámenes.

Los supuestos de plagio son: presentar el trabajo ajeno como propio; adoptar palabras o ideas de otros autores sin el debido reconocimiento; no emplear las comillas en una cita literal; dar información incorrecta sobre la verdadera fuente de una cita; el parafraseo de una fuente sin mencionar la fuente; el parafraseo abusivo, incluso si se menciona la fuente.

(<<http://www.plagiarism.org>>)